

# ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

<p>РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ Львів, Ринок ч. 10, II. пов. Конто почт. шл. 143.322. Адреса для телеграм: "Діло" Львів. Головний Редактор прий- має від 11—12 год. перед- полуднем. Рукописи не звертаються.</p>	<p>ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ: Місячно 8-00 зл. Чвертьріччя 18-00 " Півріччя 30-00 " Річно 60-00 " ЗА ГРАНИЦЕЮ: В Америці 1 долар. Франції, Італії, Бельгії 20 фр. фр. Італії 7-50 зл., Німеччині 7-50 зл. Швейцарії 8 шв. фр., Чехослова- ччині 30 ч. к., Румунії 150 лей, Бол- гарії 7-50 зл., Австрії 7-50 зл. Зміна адреси 1 зл.</p>	<p>Телеф. Редакції: 29-41. Друкарні: 29-26. В СПРАВІ ОГЛОШЕНЬ ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ- СТРАЦІЇ. ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА 20 сот.</p>
---	---	---

Моделі Заграничні в плащах, сукнях поручає фірма **Брати Карель** 50% дешевше  
Львів, вул. Ягайлонська 7. — Станіславів, пасаж.

## Не дайтеся перехитрити!

В часі дорожніх цін масла, чи його браку — несовісні купці при-  
кидують до нього ріжні дешеві  
товари.

Крім того, деякі купці, викор-  
стачаючи вироблену вже опінію  
"Маслосоюзу" що до першорічної  
якості його продуктів і стара-  
ються збити збиток для свого  
продукту — наслідують охорон-  
ний знак "Маслосоюзу" та вво-  
дять у бідн покупок подібністю  
апронного знаку.

Наглядний доказом цього є до-  
ступні знімки. Тому просимо П. Т.  
купців, щоб вони у власному  
інтересі звертали на це увагу і  
уникали тільки масла і продук-  
тів "Маслосоюзу", а правдивим  
його стороннім знаком, який по-  
казаний посередній п. знімки.



## САМОПАС...

Львів, 24. жовтня 1934.

Одно львівське товариство, яке має яких три-  
ста членів, рішило зайняти домішку. Характер  
товариства того роду, що його членів об'єднують  
і спогоди спільного минулого і спільна сфера  
громадських інтересів і більш-менше спільна су-  
спільна верства. Тому домішка потрібна цьому то-  
вариству не для подолання канцелярських  
формальностей, а для втримання тієї духовної  
спільноти членів. Одночасно управа хотіла піти  
назустріч бажанням і жаям, які не раз чути з  
ріжних сторін, що існуючі досі каснові това-  
риства не можуть задовольнити всіх тих громадян  
які хотіли би мати терен для товариських зу-  
стрічей, гутірок, невинних розваг, рефератів,  
вечірок. Словом, осмислювали клуб, придбали відрі-  
зу поверх двісті членів, наїняли гарну, витіва-  
ну домішку, модерно її улаштували. І вислід такий, що  
— домішка світить пусткою, ніхто з членів клубу,  
за винятком буквально кількох одиниць, туди  
не навідується...

Ніби дрібна внутрішня справа одної устано-  
ви і від біди можна би всю вини скинути на ту  
установу: на її членів, на погану організацію чи  
подробити невеликої імпрези. На ділі це ціле су-  
спільне явище, це одна з болячок всього україн-  
ського життя. Цією болячкою є якась органічна  
нехоть наших земляків не лише до форм товари-  
ського життя, прийнятих у цілому культурному  
світі, але й взагалі до всякого товариського  
життя.

Ми не англичани і можемо не мати того розумін-  
ня вати клубового життя, яке там існує у тій  
класичній країні клубів: там клуб є другим ро-  
динним домом, там людина відпочиває, зустрічає-  
ється з усіми найближчими і наймілішими зна-  
йомими, без яких не може обійтись, переводить  
час на культурній розмові і подолує серез ви-  
мріяної атмосфери спокою, тишини і вигоди най-  
складніші справи. Можемо погодитися з тим, що  
ми просто не досерди до зрозуміння тих правд,  
які для кожного англичанина ясні і очевидні. Але  
чейже нема у нас і родинного товариського  
життя: у кожному місті можна на пальцях пора-  
хувати домів, які дивним дивом ще себе взаємно  
відідають. Нема в нас нпр. ані тієї гарної  
звичай, що існувала на Великій Україні, та яко-  
му на їм широка гостинність, не як обов'язок  
куртуазії і доброго виховання, а як органічна  
потреба людей, що взаємно відідавали себе і  
гостювання вважали нерозлучною частиною  
життєвого змісту.

Грошева скрута, яка теж чимало причинила-  
ся до того, що навіть родини, які раніше "при-  
мали", тепер відсунулися від знайомих і заскле-  
пилися у своїх чотирьох стінах, цілком переке-  
рнула теж можливість, що їх відриває праця-  
рий звичай віденців: стрічались за склянкою  
чаю у приватній каварні, за своїми "штам-  
пашами" або у клубових каварнях кімнатах.  
Не заважаючи на велику господарську скруту у  
Відні й павіризацію тамошньої працюючої інте-  
лігенції той звичай — хай навіть у трохи мен-  
ших розмірах — існує далі: бо він увійшов  
у кров, у світовий культурний віденців, які не  
можуть чейже уявити собі життя без знайомих,  
без товариства, без роаомів, без кількох ріжних  
ріжних і чужинних часописів, — без аустриї зі  
світом, бодай тим невеличким, що його дає віден-  
ська каварня.

У нас існує цілком своєрідний "звичай": ані  
клубів, ані каварні, ані приватні відідини! По-  
думав би хто, що це наріж філософів або подо-  
рожників! Але здається статистика книжкового  
і часописного українського руху дає пророчес-  
тий образ духовного життя українських інтелі-  
гентських поін, які тільки місяцями обходять

## Митрополит Діонісій призначає єпископів для українських православних в Америці!

Варшавська Православна Пресова Інформа-  
ція повідомляє:

Перед кількома днями митрополит православ-  
ної церкви в Польщі Діонісій дістав від архие-  
пископа Атенатороса, управителя православної  
духовної архидієцезії в Північній і Полудневій  
Америці та представника єкуменічного патріар-  
хату в Америці, лист, в якому архиеп. Атенаторос  
просить подати йому кількох кандидатів на  
єпископа для української православної дієцезії в  
Америці, якої управитель бл. п. єпископ Йосиф  
Жук помер у березні п. р.

Як відомо, українська православна дієцезія  
в Америці залежить від архиепископа Атенатороса  
і підлягає канонічній юрисдикції єкуменіч-  
ного патріарха. Згадана дієцезія повстала у Злу-  
чених Державах перед кількома роками і начис-  
ляє віллазяться тисяч вірних та коло 50 паро-  
дій у Злучених Державах і в Канаді, які постійно  
зростають. Вірними українських православ-  
них парохій в Америці є здебільша емігранти з  
Галичини, колишні уніати, які перейшли на пра-

вославля. Літургічною мовою у згаданих паро-  
хіях є церковно-словянська мова з українською  
вимовою.

А що українська православна церква в Аме-  
риці не має в Галичині ніякої підтримки, звід-  
вля могла б доставити свещеників, церковні кни-  
ги і т. д., то з цієї причини згадана церква вже  
кількома наворотами зверталася до митр. Діоні-  
сія в таких справах, який поладував їх прихиль-  
но. І тепер митр. Діонісій прихильно поладує  
прохання архиепископа Атенатороса. Тому поро-  
бив заходи, щоб його виконати.

Отже "незалежна" українська православна  
церква в Америці, що зродилася і зросла на де-  
магогічній боротьбі з греко-кат. церквою, яка,  
мовляв, залежна від Риму і через те пібито не  
може як слід служити своєму народові, бере свого  
єпископа — за посередництвом грека — від ми-  
трополита Діонісія. Чи може бути більший  
курйоз?

## Доля українських учителів

на Буковині.

Шеймана влада приготувала вже другу серію  
примісаних учителів, яких мали б віддалити зі  
служби. Цим разом переведення цього акту ма-  
ло вийти більш урядово. Для того завізано  
присяго (писемно) до крайового інспекторату у  
Чернівцях на 22. ц. м. на год. 9. рано около 100

наших учителів. Усі завізавані а/йшлися точно на  
означену годину і чекали до год. 12-01, щоб дові-  
датися про свою долю. В год. 12. сказали всім,  
що вони можуть вертатися додому і будуть по-  
кликані другий раз до інспекторату.

## Лівіця проти зміни конституції.

Демократична група сенаторів відбула вчора  
сесію, на якій сенатори Мартен і Кюмінаць скла-  
ли акт з розмов в прем. Думером про ревізію  
конституції. По дискусії радикальні сенатори і  
гарада демократичної групи заявили, що в заса-  
ді опозиції на зміну конституції. Зате кри-  
тикою ставляться до проєктованих постанов по-  
кої конституції, на основі якої президент матиме

право розв'язати палату послів, не засягаючи на-  
віть опінії сенату. Для основного обговорення  
законопроект конституції рішело скликати усіх  
сенаторів демократичної групи на нараду.

Коли палата послів візвине законопроект кон-  
ституції, тоді прем. Думерг буде домагатися від  
сенату розв'язати палату послів. Коли сенат се  
згодиться прем. Думерг зголосить димісію.

## През. Рузвельт не хоче одного емісійного банку.

В Вашингтоні повідомляють, що през. Рузвельт не хоче, щоб в Злучених Державах  
був тільки один центральний емісійний банк.



ся без одної книжки і без одної газети (хвіба польські 10-грозинки заповнюють ту прогалину і „пінстарханти“ нашим інтелігентам). До вишків належать теж ті пінстари, які мають змогу від часу до часу (раз у рік чи на кілька літ) виїхати на кілька тижнів закордон, а на тисячі можна рахувати тих інтелігентів, які ніякої туди за кордоном не відчувають, ніякої потреби відпочити своє маленьке віконце у широкий світ, поширити трохи свої вузьенькі погляди, безпосередньою зустріччю з Європою.

Живуть у нас люди самопас і вдоволені з цього. Плекають у своїх чотирьох стінах свої амбіції, які потім у дуже примітивній формі виявляють на офіційних зборах і засіданнях установ, накопичують у собі жовч до всього світа та займаються вуличними сплетнями. Найпримітивніші справи, які можна з найбільшою легкістю подати при особистій зустрічі на „негравальному“, аполітичному, товариському ґрунті, ускладнюються, попадають у кліші формалістики і місяцями залагають просто тому, що люди — не мають де і як стрітнутися. Раз-у-раз можна стрітнутися з такими праками товариських форм, які належать до замерзлих епох. Поруч із тим спадком товариської культури йде явище шаленого примітивізму в оцінці поодиноких людей і

поодиноких подій. Разом із цим — віра лише у свою особу, яка стає центральною точкою всього світа: бо який інший, як не еґоцентричний світогляд може вироблятися у людини, яка йде крізь життя самопас, яка не признає впливу на себе свого товариського оточення, не признає взагалі віялого товариства...

Коли історики й політики паріають на ті питомі риси української вдачі, які так азівісно залягли на всій рішній історії, — коли українські господарські діячі мають теж претенсії до української вдачі, що зупиняє розвиток української економічної сили — то слід теж боротися з тою рисою української вдачі — яскравою головно в нас, в Галичині, — якою є нехтіть до товариського життя. Треба боротися за товариську культуру, підставу культури мистецької, громадської і політичної. Покликаний для цього установи повинні придумати всі способи, щоб втягати людей до осередків товариського життя, а поодинокі громадяни повинні просто наломлюватися до участі в товариських сходинах, так довго, поки потреба товариських зустрічей не стане їх звичкою. Пропаганда товариського життя і боротьба зі способом життя остеронь від товариства, це одно з чергових завдань акції оздоровлення українських суспільних відносин.

Тодішні колективи мали дуже строгий, еґілістичний лад і були наділі колекційними вільниками, що все запрацьоване мусіли віддавати державі. Ясно, що в таких умовах ніхто не хотівся совісно працювати і більшовики, щоби рятувати ідею колективізації, мусіли піти на уступки. Тоді саме повстали вищезгадані індивідуальні господарства членів колективів. Колективники мали нашітці щось свого і процес розпаду колективів тоді стримано. З другого боку, таке існування приватних господарств в межах колективів має безперечно шкідливий вплив на саму більшовицьку ідею колективізації, через те, що приватні господарства кращі, чистіші, культурніші і багатіші. Зайво пояснювати, що така практика і просяглом над ідеєю колективізації і тіа їй завважно шкодить. Тому слід рахуватися, що більшовики й тут візьмуться за репресії.

#### САМОСТІЙНІ ГОСПОДАРИ-НУЖДАРИ — ШЕ БАГАТІШ ВІД СКОЛЕКТИВІЗОВАНИХ СІЛЯН

Однак покищо колективів вони не рудити, а зате сильніше взялися до „едінолічників“. В останньому часі вложено на них одиоразну грошеву данину, яка є двічі більша, як усі державні податки разом. При тій нагоді більшовицька влада на місцях дістала довіроче дочення, щоби від тої данини звільнити тих селян, що виявлять схильність перейти в колектив. Ця данина заломить „едінолічників“ слід суміватися. Ім живеться ще й нині куди краще, ніж колективникам. Такий „едінолічник“ зробив метким купцем, він не має над собою тяжкого апарату колективної управи, промишляє на своє ризико і вміє моментально пристосовуватися до всіх змін на „вільному“ ринку. Крім того заробляє дуже добре кіншми. Кожен майже „едінолічник“ має свого коня і наймається з ним до праці в промислі, при чому заробляє в день не раз до 100 рублів. Це тому, бо фабрика значильно мусить виконати план (себто відати стільки о стільки фабрикату в означену річницю), а трапляється, що забракне залізничних вагонів для транспорту, або авто пошкодні (це є на денному порядку). Часто можна стрінути „едінолічників“ з кіншми при вярбуці ліса, а що платять їм натурою (будівельним матеріалом).

Врешті ще одно, найбільш куріозне: „едінолічник“ працює зі своїм конем на приватних загородах колективників, беручи високі оплати натурою (пуд збіжжя за день), або приймаючи від колективника „відробок“. Совітська преса подає „таксу“ такого відробку, а саме: колективник мусить відробити один день на полі „едінолічника“ за кожний віз звезений ним з поля колективника.

#### МИТАРСТВА СКОЛЕКТИВІЗОВАНИХ СІЛЯН

Тому й не диво, що совітська преса без тривоги. Виявляється, що під кінець 17-го року існування Совітів і напередодні закінчення колективізації, на селі починають діятися неспро-

## Дивогляди й банкруцтво колективізації.

На цю тему подає в „Газеті Польській“ П. Московський кореспондент (Отмар) дуже цікаві подробиці. Отже довідуємося, що селянський саботаж проти колективізації совітська влада здушила вже тепер піжовито. Цьогорічний врожай буде відданий державі згідно з планом майже без ніяких труднощів. Але чи після того закінчилася запекла боротьба села з містом?

#### БОЛЬШЕВИЦЬКІ УСТУПКИ.

Слід сумніватися. Коли більшовики побачили, що самим терором не опанують села, пішли на уступки. Перемиря зі селянством залучено на таких умовах: 1) дозволено на вільну торгівлю харчами, 2) допущено, щоби в межах колективів існували індивідуальні, приватні, піаручні господарства, яким вільно мати власний городець, одну корову, трохи скота та дробу.

Якщо ті уступки втрималися би надалі, то може якийсь час був би спокій. Але показується, що більшовики ледви чи зможуть оставити їх без шкоди для самої ідеї колективізації. І

#### 56 МІЛІОНІВ САМОСТІЙНИХ ГОСПОДАРСТВ.

Совітський уряд переводить тепер другу п'ятилітку, в якій передбачено, що до кінця 1937 р. не буде вже в Совітах ні одного приватного господарства. Все буде сколективізоване.

Під теперішню пору, — після стримання розгону примусової колективізації, є в Совітах 60 відс. сколективізованих, та 40 відс. приватних, індивідуальних господарств. Тих 40 відс. впертих „едінолічників“, це виключно бідні селяни, які ніяк не хочуть йти в колективи. Влада не відважилася забрати їм насильно землю, бо боїться наново розбурхати село. Це вже не „куркулі“, себто багаті селяни, яких при відповізній пропаганді можна було „розкуркулити“, — це біднота; а тої бідноти є окодо 56 мільонів голів! Ця величезна маса селян-приватників несе на собі величезні податкові тягарі, але проте не дається зломити. „Едінолічників“ („одно ліцо“—одна особа, — так названо окремих господарів приватників — прим. Ред.) оподатковано пересічно на 50 відс. вище, як колективи; вони не користають з державної допомоги, не дістають різнорічних машин, штучних погноїв, насіння, ні кредиту. Навпаки, — влада їх переслідує на кожному кроці, намагаючись примусити їх до вступу у колективи. А проте, ті „едінолічники“ живуть назагал краще, як члени колективів і саме ця обставина є наглядним доказом проти колективізації. Тому влада скорше чи піаніше мусить взятися далше за нищення „едінолічників“, якщо не схоче допустити, щоби існуючі колективи розвалювалися, так, як це почало діятися кілька років то-

#### ФЕЙЛЕТОН „ДІЛА“ З ДНЯ 26. ЖОВТНЯ 1934.

Д-Р ЄВГЕН ОЛЕСНИЦЬКИЙ.

8

### СТОРІНКИ З МОГО ЖИТТЯ.

#### III. ПЕРШІ ВРАЖІННЯ НАЦІОНАЛЬНОГО ЖИТТЯ. ІВАН БОРИСІКЕВИЧ, ЙОГО ВПЛИВ І ЗНАЧІННЯ.

В 60-их рр., до яких сягає моя пам'ять, було на Поділлі національне життя вже розбуждене. В домі мого батька були всі руські часописи, що виходили в Галичині, та всі видавництва, що появлялися від 48-ого р. Батько був членом усіх тодішніх організацій, збирав дуже запопадливо латки на всякі народні ціли, зокрема на львівський „Народний Дім“, якого членом він був від початку, та на руські бурси; закладав у повіті школи, які тоді стояли під управою консисторії, та ширив просвіту у своїх громадах.

Для себе передплачував батько „Слово“, „Страхопуда“ з „Золотою Грамотою“, „Неділю“, видавану Маркилом Попелем, та взагалі всі руські часописи, які тоді виходили, без огляду на політичний напрям. Для громадян аписував популярні брошури, які вже тоді стали появлятися у Львові й Коломиї. Пригадую собі, що в половині 60-их р. у нас на селі книжка не була незвичайною появою. Сільська

молодь рвалася за книжками, читала їх дуже радо, а й старі радо слухали, як хто їм читав.

Від 1861 р. почалися вибори до сойму. Їх пильнував батько дуже і не бувало ніколи, щоби котрий з виборців в обидвох громадах віддав голос не на руського кандидата. Мов крізь соїтямлю одні правибори до сойму в громаді Говинів Великий, які відбувалися у нас на повістві, як усі громадяни під проводом батька віддавали голоси на виборців Гринька Бобяка і Якіма Кибу, двох найчільніших господарів села, і лиш кількаох латинників, намуштрованих латинським парохом з Хоросткова, голосувало на Якуба Бобовського, засянькового шляхтича, який очевидно перепав.

Тямлю також акт вибору війта в громаді, що відбувся ще перед виданням громадського закону з 1866 р.

На нашій подвір'ю зібрався вся громада. На ганок виїшов комісар, що приїхав із староства і запитав: „Кого хочете, щоб був війтом?“ На це піднявся одиодушний оклик: Петро Свистун! Тоді комісар зняв з дотеперішнього війта, Василя Бабія, бляху, завішану на рамени на грудях і перевів її на груди Петра Свистуна; цим актом був вибір довершений. Голосів ніхто не числив, отже це був плебісцит, що довершив вибори через „аклямацію“. Це могло діятися лиш перед виданням закону 1866 р., котрий ввів нову виб. лану ординацію, що й досі задержалася.

Почавши від 40-их рр. XIX стол. був великим приятелем нашої родини Іван Борисікевич і головню його впливам треба приписати, що в нашій родині запанував руський дух. Буз він майже ровесником, а в кожному разі товаришем зі шкіль і взагалі з молодих літ, мого батька визначна рдія, яку він у тих часах відокрав у публичному житті, не могла лишитися без впливу на ідеологію мого батька, а віляк і цілої нашої родини.

Іван Борисікевич уродився в селі Умані, гусятинського повіту, в найближчій сусідстві Говидова. В Умані був його батько священником і там придбав собі власну реальність, на складалася з окодо 100 моргів землі та гарного двірка з городом і господарськими будівлями. Як заможна людина міг він відступити від звичаю давати сина на богословія і завдяки цьому пішов Іван Борисікевич на права. Буз це в тих часах між русинами велика річниця, ані права у Львові і саме коли був укінченим правником, припали часи Сталона та рух 1848 р. Іван Борисікевич перебував тоді у Львові й взяв активну та гарячу участь у русі, перебув бомбардування Львова в 1848 р., зазнавав напастей від польської гвардії та став відразу і авесь час на руським націоналістичним становищі, не даючись заманити ані між постанові, ані між сторонишків „Руського Собору“. Буз він одним з головних основників „Збігу Руської Ради“ й ініціатором „Збігу Руських



всі речі: трапляються випадки, що «єдині» істакі арендують землю від колективів, або колективники арендують її від «єдині» істаків. Однак одному з нас у найкращій згоді.

Отже бачимо, що колективізація стала на дні параваном для індивідуальної, приватної господарки. Большевики не бачать, але покищо

не можуть рішуче протидіяти, бо бояться нової катастрофи у сільсько-господарській промисловості.

Наприкінці кореспондент стверджує, що большевики все більше починають розуміти справу Мирабо: «Найбільшою пристрастю людини є пристрасть власності».

Найбільша фільма усіх часів.



Кіно „Атлантик“ — Нині прем'єра!!!

## Наболілі питання української преси.

(Голос читача й співробітника українських часописів).

Найголовнішу роль преси звичайно відзначають в тому, щоб вона своєчасно подавала читачеві інформацію про світові події та належно їх освітлювала. І справді, часописи з великим трудом не анулюються перед витратою, щоб своєчасно — за допомогою модерних засобів пресової комунікації (телеграф, телефон, радіо) — передавати інформацію про світові події та належно їх до відома своїх читачів. Розуміється, не можна вимагати цього від українських часописів (я маю на увазі тут українську пресу поза межами Сов. України), що в крайньому випадку налічують декілька тисяч передплатників.

Отже, не претендуючи конкурувати щодо своєчасності та повноти інформації про світові події з чужою пресою, українська преса має, на мою думку, свої надзвичайно важливі завдання, що їх не може виконати за неї чужа преса, а саме — освітлювати світові події з погляду інтересів української справи, інформувати своїх читачів про життя на всіх українських землях і координувати та бути виразником опінії українського громадянства.

Цим самим, гадаю, вирішується питання, чи можна ставити в обов'язок кожного українця підтримувати свою пресу, хоча б вона й мала деякі хвиби щодо своєчасності та повноти інформації про світові події.

Беручи на увагу ті особливі завдання, що їх має здійснювати українська преса, можна ствердити, що навагал українська преса виконує їх совісно. Однак — ніде правди діти — й у нас уже можна зареєструвати т. зв. «затримку» преси, що служить чужим інтересам, а також, т. зв. жовту пресу, що має на меті задовольняти насамперед низькі інтереси своїх читачів — любов до сенсаційних та гриміальних справ.

Не треба забувати, що у виданні часописів беруть участь два контрагенти — редакція та адміністрація, яких інтереси не завжди йдуть в парі: нерідко адміністрація дивиться на часопис, як на комерційне підприємство, а тому в погоні за передплатниками звертається інколи до тих засобів, що не мають нічого спільного з завданнями часопису (напр. лотерія, аскурація і т. п.).

Не стану тут докладно аргументувати всі ті неморальні явища, що почасти — за прикладом

чужої преси — проговуються й у нашу пресу: покажу лише для прикладу на такі, як поміщення рецензій видавця чи редактора на власні видання, уживання недопустимих лайки поміж ворогуючими органами, передрук матеріалу з українського часопису не тільки без оплати авторського гонорару, але й без зазначення назви запозиченого органу і т. д.

Здається мені, що вже настав час, щоб скликати у Львові чи деінде з'їзд українських журналістів для обговорення всіх наболілих питань української преси. Скликання такого з'їзду диктують інтереси української преси, так само і професійні інтереси діячів української журналістики.

Слід пам'ятати, що пресова справа, за висловом відомого англійського журналіста В. Стіла, «має діло з людською душею і торкує людськими цінностями». Чи не є повинністю українського громадянства й насамперед українських журналістів подбати про те, щоб українська преса могла якнайповніше здійснювати своє велике призначення? Ст. Сірополко.

## Обезпечення в нас і в інших народів.

(З нагоди пресової конференції в „Карпаті“).

### ЗРІСТ ФОНДІВ.

Ще кращий розвиток унаслідують зріст фондів. Фонди Товариства складаються з фонду основного й резерву.

Фонд основний рівний зол. 220.000 і він є від р. 1927 незмінений. Резерви Товариства, які складаються з премійних резервів, фонду резервового, фонду на амортизацію вартості нерухомостей вальоризаційного фонду зростають постійно з кожним роком, а саме:

З днем 31. XII 1928 всі ці резервові фонди не вчислюючи основного рівні зол. 40.506.86 з днем 31. XII 1929 всі ці резер. фонди рівні 71.713.49 зол.

1930	130.359.91
1931	249.519.64
1932	365.992.66
1933	410.311.99

З днем 31. грудня 1928 всі фонди Товариства дійшли до 260.506.86 зол., з днем 31. XII. 1933

до 630.311.99 зол., отже за п'ять літ зросли на 369.805.13 зол.

В тому самому часі виплачено обезпеченням разом зол. 138.416.95.

За дев'ять місяців цього року виплачено вже обезпеченням зол. 36.934, а на днях прийде ще до виплати зол. 27.293 зол.

Стан позичок признаних членам в дні 2. XII. 1933 р. дійшов до зол. 51.177.72, а в цьому році признали вже позичок на суму зол. 15.039.

Фонди „Карпаті“ з кінцем цього року досягнули суму близько три чверти мільйона золотих. Це вже поважний вклад у нашу національну господарку.

### ПОРІВНЯННЯ З ЧУЖИНЦЯМИ.

А проте в порівнянні з життєвими обезпеченнями чужих народів — ми стоїмо далеко-далеко на сірому кінці. Якій цьому причини? Перша причина в тому, що наше громадянство не доцільно вагає обезпечення на життя. Навіть найбільш освічені одиниці вважають життєве обезпечення за марно викінчений гріш, за люксус. Тоді, коли американці, англійці, або німці вважають життєве обезпечення за найкращу форму ощадності, найважливіший засіб забезпечення себе і своєї рідні, за найважливішу ділянку суспільної економіки, вважаючи, що в них одиниця й парід під економічним оглядом стоять на недосяжній для нас висоті — то тим більшу роль відіграє обезпечення життя для нас і нашого народу. Не є ніяким оправданням, що ми бідні, — саме ця обставина повинна бути сильнішим товчком до поширення ідеї обезпечення. З другого боку багатші одиниці в нас уважають, що їм не треба обезпечення саме тому, що вони заможніші.

Бельгійський король дещо заможніший як наші громадяни, а вважає за вказане обезпечитися в користь своєї родини на шість мільйонів швейц. франків.

Ця нехтіть до обезпечення в нашому громадянстві є майже така сама, як у польським. Лише жиди користають найбільше з життєвого обезпечення.

### НЕОХОТА І ЧУЖА КОНКУРЕНЦІЯ.

Але крім цієї неохоти до обезпечення взагалі, на яку хоріє наше громадянство, є ще важливіший момент, який гальмує розвиток нашого Товариства, а ним є тенденція обезпечитися в чужих Товариствах, а не в „Карпаті“.

Фактом є, що багато наших громадян є обезпечених в чужих товариствах і то не лише з того часу, коли „Карпаті“ не провадила своєї діяльності, але діється ще й тепер, коли „Карпаті“ працює повною силою пари.

Причину цього явища слід приписати цій атмосфері, яку створюють нитворити довкола „Карпаті“ агенти деяких чужих установ і

Учених“ у Львові, делегатом на славянський з'їзд у Празі разом з Гинилевичем та Олексієм Зіжлинським, членом усіх депутатів, що їздили від „Головної Р. Ради“ до Відня, вкінці депутатом до конституційної Держ. Ради в 1848 р. у Відні, яка відтак була перенесена до Краєво-рижа; після, по 1861 р., був послом до краєво-го сейму з курії сільських громад гусятинського повіту. Між тодішніми руськими був він, здається, одиниця юрист, людини жива, що орієнтувався добре в ситуації, тож віддавав справі великі прислуги, при чім також усяди, де було треба, причинявся і грішми. Стадіон хотів його заманити до державної служби, де ждала його безперечно шкоро і висока кар'єра. Та хоч у політиці йшли тоді русини разом з урядом, не хотів бути залежний і не прийняв державної посади, а лишився до смерті вільною людиною. Він сидів на батьківському ґрунті в Ужислі і там господарив. Не женився, мав особливі потреби невеликі, зате працював усяди. Це того вимагала народна справа. В 60. рр. виникли різниці між ним і тодішніми святоюр-жками провідниками, тоді то він усунувся від політичного життя. Борисікевич був з одного боку рішучий противник поляків, одначе з другого боку також не менш завзятий противник москвофільства. Він був уже в 1848 р. свідомим українцем, він видав тоді своїм наглядом „Ма-турську“ Осномлянська з передмовою в українським мові й на тім самім становищі стояв на „Зізді

Руських Учених“. Він не міг очевидно погодитися з еволюцією, яка зайшла в 1866 р., коли орган святоюрців „Слово“ оголосив програму: „один народ“ (єдин народ) і з тими політиками не міг далі йти. Тому не хотів більш кандидувати до сейму і держався від політики оподальк. У 80-их рр. почала керма політики переходити в руки народовців. У 1884 р. стало виходити „Діло“, в 1883 р. увійшли вперше до сейму у значнішій числі народовці. Цей рух по-внтив Борисікевич з великою радістю. Він був тоді уже за старий, щоб взяти в нім активну участь. З кінцем 80-их рр. почав занепадати на здоров'я, страпив зір, умові сили почали також слабнути, вкінці з початком 90-их рр. продав реальність в Ужислі й переїхав до Відня. Там поспіг його швидко трагічний кінець. Безпо-мічного, слабкого старця постигла нагла смерть на вулиці, серед ночі. Мусів, здається, впасти жертвою грабежі, бо при ньому ні ніяких грошей не знайшли, ані не показалося ніякого маєтку, який повинен був лишитися з продажу реальності. Так скінчив той на ті часи серед нашої суспільності дуже визначний громадянин. Та вплив Івана Борисікевича на національний настрій у нашій родині лишився і був очевидний. Перенісся він також і на мене.

(Далі буде.)

Чи Ви вже зложили книжки або даток на купно доброї книжки для наших братів на заході?



важно української народності, що хотять впоїти в наших громадян переконання, що „Карпатів“ фінансово слаба установа і не зможе виконати своїх зобов'язань. Ці агенти вказують на міліонні суми, якими оперують їхні товариства та протиставляють їм фонди „Карпатів“.

Цей аргумент може переконати тільки неозадачених із технікою забезпечень.

Діяльність Товариства забезпечень є подібно унормовані законом і приписами Міністерства Скарбу, підлягає безпосередній і дуже суворій контролі Міністерства Скарбу. Державного Уряду Контролі Обезпечень. Ці правні приписи є для кожного забезпеченого великого і малого Товариства однакові. За кожне забезпечення мусить Товариство зложити приписану резерву премій, — отже відно товариство не може мати менших резерв як є унормовані законом.

Та не лише резерви премій є подібно унормовані, але так само є нормовані приписами видатки адміністративні й еквізичні. Вони не можуть перевищити означеного відсотку премійних впливів, або забезпеченого капіталу. Правда, є товариства, що мають міліонні резерви, але ці резерви мусять покривати ще вищі зобов'язання дотичного товариства і ліквідації резерв до зобов'язань у цьому великому товаристві є теке саме, як у малого товариства, що має малі резерви, але й малі зобов'язання.

(Далі буде.)

## Совітський амбасадор поїхав до Європи.

НЬЮ ЙОРК, 5-го жовтня. (Вл. кор.). Совітський амбасадор Олександр Троїановський виїхав учора з Нью Йорку до Радянщини, щоб порозумітися зі своїм урядом про дальші переговори з Америкою в справі налагодження фінансових відносин між обома державами. Після призначення Совітів Америкою виринули такі труднощі в поладженні давніх довгів, що їх заважали давніші російські уряди в Америці, що з'являлися неможливо діяти до якогось порозуміння. Кілька разів переговори розбивалися, аж остаточно совітський уряд погодився, що на підставі дотеперішніх пропозицій Америка не зможе діяти до порозуміння.

Кажуть, що російський уряд пішов би на певні уступки супроти Америки, але боїться, що Америка негайно використала ці уступки і зажадала для себе покращ та привілеїв. Щоб знайти якусь формулу для виходу з важкого положення, рішився Троїановський пред'явити всі труднощі Москві, бо совітський комісар закордонних справ, Максим Литвінов, не має часу відлучити в справу. Надіються, що Троїановський повернеться до Америки за 6 тижнів.

Одночасно, як повідомляють телеграми, американський амбасадор Буліт їде до Америки, але через Сибір і Японію, а не через Європу.

## Українська секція на жін. виставі.

НЬЮ ЙОРК, 5-го жовтня. (Вл. кор.). На виставі американського жіноцтва, що відбувалася минулого тижня в готелі Астор при Бродвеї 42 вулиці в Нью Йорку, була також улагоджена українська секція заходом Союзу Українок Америки. Український відділ мав багато виробів домашнього промислу, головне вишивок і був приміщений в дуже логічному місці. Вистава мала бізнесовий характер, тобто розголосення різних виробів,

головно ужитих жіноцтва. Це помагало й українській секції, бо продавала досить зі свого часу. Очевидно, що разом з тим йшла і пропаганда праці серед відвідувачів, при чому дітята, зодягнені в народні строї, дуже добре гармонізували з цілістю українського відділу. Тому, що Союз Українок дістав запрошення на виставу досить пізно, не було часу видати жодної брошури про український домашній промисел. Отже для пропаганди треба було вживати інших брошурок та листочок.

## Великий бюджет міста Нью-Йорку.

НЬЮ ЙОРК, 3-го жовтня. (Вл. кор.). Сьогодні оголосили прелімінар бюджету міста Нью Йорк на наступний рік. Видатки передбачені на 550,960,953 дол. 6 це перший бюджет мейора Ля Гарді, який кандидував під гаслом ошадності. Однак показується, що він передбачує зменшення видатків лиш на 85,000 дол. Зате він каже, що пороби змін у видатках поодиноких департаментів і призначив більше гроша на конкретні видатки. Зайшла теж важка зміна в справі прийняття бюджету. Над тим радять поступово аж 4 різні комісії, поки виїзди він не прийде від наради лавників. Рада лавників може зменшити

позиції в бюджеті, а це може їх підвищити. Ошадність 85,000 дол. вийшла з того, що скасували багато посад як зовсім непотрібних.

## Японська армія домагається

державного соціалізму.

НЬЮ ЙОРК, 3-го жовтня. (Вл. кор.). „Геральд Трибун“ повідомляє з Токіо, що там появилася брошура, видана військовими колами, з домаганням ввести в Японії державний соціалізм з

НЕ ВІДКЛАДАЙТЕ

сплати своїх зобов'язань супроти „Діла“ на пізніше, тільки вирішуйте негайно ваш дол і ширіть „Діло“ в крузі своїх знайомих!

метою скріплення цілого народу, щоб зробити його готовим на всякі випадки. Іде про те, щоб перевести господарські реформи для задоволення незадоволених. Брошура викликала велику сенсацію, бо в Японії існує царський декрет ще з 1867. р., що армія не сміє вмішуватися в політику.

Закупно грамоти на позичку Рідній Школі по 25 зол. це так, як вкладка в банку. Ви як закупили?

## Минуле д-ра Павелича.

Павелич є провідником хорватської революційної організації „Усташа“. З професії є адвокатом. Перед проголошенням диктатури в Югославії в дні 6. січня 1929. р. був Павелич провідником хорватської націоналістичної партії у скупщині. Члени партії ненавиділи сербів і Більгороду і авіали їхні симпатії до македонців та діяльності В. М. Р. О. Тому, коли в 1928. р. в Скоп'ї відбувався великий політичний процес проти македонських студентів д-р Анте Павелич був головним оборонцем підсудних. Його співробітником став Густав Перчеп. По проголошенні диктатури в Югославії оба втікли за кордон, де організували революційну організацію до боротьби за незалежну Хорватію. Першою жертвою цієї терористичної організації, як заповіла югославська поліція, став директор загребського часопису „Новости“ Тоні Шлегель. У квітні 1929. р. прийшли до Софії на переговори з македонським народним комітетом. Македонці привитали їх з ентузіазмом. Крім того Павелич є провідником легальної всехорватської організації „Домобран“, яка минулого року налізала до Ліги Націй петицію з підписами 350,000 хорватів-емігрантів з Америки, Франції та Бельгії. У меморіалі домагаються хорвати незалежної хорватської держави. На еміграції хорвати видавали часопис „Усташа“; В. М. Р. О. часопис „Во-

ля або смерть“. Хорвати в Югославії відкидають революційні методи боротьби і впливи групи Павелича невеликі.

## Вистава Укр. Т-ва Прихильників Мистецтва.

Вистава українського пластичного мистецтва влаштована Музеєм Наук. Т-ва ім. Шевченка і Українським Т-вом Прихильників Мистецтва зібрала чимало праць мистців зі школи О. Новаківського і різниці п. Павлюка. Може слід було робити дбайливіший вибір між працями, що влекли би оцінку творів і не давало деяким мистцям змоги показувати свої слабші твори поруч добрих.

Хоч образи були розміщені з великим смаком і гарно, але такий їх розподіл стоїть на перепоні, щоб витворити собі погляд про характер творів, бо полотна різних мистців висіли одно поруч одного, а образи одного автора були розсіяні по різних стінах. Всеж признати треба, що вистава робить добре враження, дарма, що цим разом маємо тут праці різної вартості і мистці не завжди доходять до сподіваної висоти.

Образ п. О. Новаківського, провідника малар-

ської школи, звертає на себе увагу глядача. П. Новаківський має свій стиль, з яким можна погоджуватися або ні, але який свідчить про його визначну і дуже самостійну, насичену маларську індивідуальність. Колір і пластичність прикмети, якими образи п. Новаківського завжди відзначалися і які ставлять їх у ряд найбільших архитворів сучасного маларства. Крім цього п. Новаківський цінить передовсім характеристичну осіб, які малює і підкреслює дуже сильно те, що на його увагу заслугоє. Не самі риси обличчя, але характер цілості, висів і форма займають головну мистця і ціла особа на голови до рук є наче історія портретованої людини, з'явлена з її життєвим і заняттям. Це змішувалося до барви і характеру подивляючись на останньому портреті д-ра Д. Л.

Крім цього треба признати з найбільшою радістю талант п. А. Павлюка, що виставив три голови і дві групи. Групи зааражених копей — знамениті і суцільно скомпоновані, мають рух, живучість і справді є монументальним твором. Постає ідея верхом є у своєму стилі, упрощена повна виразу, елементи в рисунку і пропорції і лише незначително суттєвими розмахом. Той розгін коня найшов свій висів у лінії двох кривих: людського і кіньського, у похилених і злитих водно двох тілах. Талант п. Павлюка заслугоє на найвище признання.

Серед маларських творів переважають портрети і вони становлять найкращу частину вистави. Є багато портретів і квітів, з яких дуже сильно чути стиль мистця Новаківського.

Вид з м'яса п. Анастасівського і краєвид належать до найудатніших творів. Портрети п. Будмаляка — дуже цікаві своїм тарак-

## Великі склади вибух. матеріялів.

ВІДЕНЬ, 24. 10. ПАТ. У Пенінгдорф поліція відкрила у трьох братів Кавфманів великі склади вибухових матеріялів, зброї, мушкетів, ручних гранатів і т. д. Двох братів втекло до Німеччини;

третього залізничного урядовця арештувала поліція. За переховування вибухових матеріялів грозить йому кара смерті. Всі три брати були загорілими націонал-соціалістами.

## Мін. Тітулеску їде до Туреччини.

БУКАРЕШТ, ПАТ. Агенція Радор повідомляє: Міністр закордонних справ Тітулеску їде 25. жовтня ц. р. до Анкари, де візьме участь у на-

ціональній святі Туреччини. 30. жовтня ц. р. буде на нарадах балканської антанті

## Бюджетовий недобір.

ВАРШАВА, 24. 10. ПАТ. Бюджет на 1935-36 р. вже складений: його пропонує сеймові та сенату. Видатки означено кратно 2.135 мільонів,

доходи 1.987 мільонів. Недобір бюджету сягає 148 мільонів 303. Його покрити, станбоними резервами

Окрема продаж — фланель на білий 0.65, баталія 1'80, штрукси і бархани за безцінь купити у ВЛАДІСЛАВІ БАЗАРІ ГАНДЕЛЬМАН. — Львів, вулиця Бойків ч. 12.



портрет, крім того цілі уявні студії рух цього матері. П. Габусівна виставила чотири акварелі, з яких найкраща „Зима“ візантійського мистецтва, гармонійна кольором і композицією. Ілюстрації до „Гамлета“ не приносять багато нового для публіки, але гармонійна цієї драми, — постать Офелії дуже вдала.

Красиві, дереворити — середньої міри. П. Гатрилюк є під впливом французької школи, але у своїх автопортретах шукає власних рішень і досить сміливо трактує будову тіла. Ярмарок у Соколі з. Іванюка це зовсім добрий образ, дуже барвистий; добрі теж його барвисті портрети і календарик над Вугом. Про квіти цього року не можна сказати, вони трохи штучні і замало цікаві в колірних.

Композитор п. Лещева не дуже виправдала; трохи бав свого мистця, трохи власного стилю, але ще невиробленого. Непоганий портрет з особливим мистецтвом Струханчука.

Дуже багато в праці п. Луценка, що візантійським живописом. Тільки деякі з тих, що є різних краєвидів, дають поняття про його талант. Інші — невдачі в кольорах.

Академія і квіти п. Манастирської досить милі.

Портрети п. Малюди — різної вартості; деякі зовсім добрі, як теж краєвиди з досить бузковим кольором.

З образів панни Ніжлик — хлопчик з бачком заслуговує на увагу з огляду на композицію, але не вільний від рисункових помилок.

Автопортрет п. Обала — це найкращий його твір; студія голови робить враження чогось недовіреного; квіти скорше без кольору.

Талант п. Перфільова повинен би гармонійно розвинути у напрямку ілюстрації а ля Дяк, де є багато елегантності і приваби. Його символіка і історичні образи терплять від незастачі сувільності.

П. Ольга Пешканівна дала кілька зображень портретів і студій і кілька дуже вдалих краєвидів. Пані Рубісова виставила зовсім удачі дереворити і гваш. Краєвиди п. Рудакевичівної — мало самостійні; видно в них вплив кольориту Новаківського; дуже милі є її автопортрети.

Студія голови п. Смольського заслуговує на увагу з огляду на кольорит і рисунок; краєвиди не виходять поза звичайну міру. П. Чорні, відомий своїми знаменитими карикатурами, виставив більший образ „Ловеш“, де є багато малювальних прикмет, багато еластики і арозуміння для повітря; проєкти плякатів варті уваги. Гупул менше вдалий, з огляду на деяку штильність і не дуже гармонійний кольорит.

Д-р Вацлав Морачевський.

#### КОЖНА УКРАЇНЬСЬКА УСТАНОВА:

читальня, кооператива, кружок „Р. Ш.“, Соціалістичний Луг — повинні заабоновувати для своїх членів „Діло“. Видаток, зложений на передплату „Діла“, оплатиться кожному товариству сторницею.



В часах

**Похесних недуг**

давайте дітям і самі пийте тільки

**Пастеризоване Молоко**

„МАСЛОСОЮЗ“

позбавлене всіх хвороботворчих бактерій.

133 2-2

## 3 Музею Визвольної Боротьби України у Празі.

### КОЛЕКЦІЯ ВІДЗНАК.

Музейна колекція відзнак поповнилася в останні часи новими експонатами. В ній найбільше відзнак металевих, є також емалювані й інші. Відзнаки з пам'ятками українського війська різних академічних, спортивних та інших організацій, різних українських свят та участі українців у міжнародних конгресах і з'їздах. Частина відзнак інстальована на щитках і доступна для огляду відвідувачів Музею. Серед цих вивішених бачимо різні військові відзнаки, герби (з тризубом, левом та Арх. Михайлом), відзнаки „Сокола“, „Січі“ і її участі в пражській та візантійській Олімпіаді, ЦЕСУС-а, Каменярів та інших місцевих корпорацій, Української Громади в ЧСР, Свята Українських Стрільців у Ліберці 1929 р., І Конгресу Українських Інженерів у Львові 1929 р., відзнака Українського Пласту, участь українців у співочому фестивалі й багато інших. З новіших на особливу увагу заслуговує збірка д-ра В. Дорошенка, в якій є відзнаки Українських Січових Стрільців з 1914 р., відзнака хованського Шевченківського Здвигу у Львові того року, пам'ятка з відкриття пам'ятника І. Котляревському в Полтаві 1903 р., металеві відзнаки з написом „Андрееві Шептицькому — Україна“ з погруддям Митрополита, відзнака лавреатів українських гімназистів та інші.

### ДАР ВОЛОДИМИРА ДОРОШЕНКА.

Музей Визвольної Боротьби України дістав від Львова від знагого українського бібліофіла д-ра В. Дорошенка послання дуже цінних архівних і музейних річей. Крім великої збірки часописів, що містить і перші на Наддніпрянщині періодичні видання українською мовою, як „Хайборі“, видання УСДРП, УСРП, УСД Січаків, багато українських періодиків з рр. 1917—1920, є різні офіційні видання українського уряду, видання РУП-у, такі рідкі тут публікації, як роз'яснення для переведення трусів та арештів у Львові 1915 р., секретний донос полтавського губернатора Багача, „Наша Політика“ М. Грушевського з графічними прикрасами, зробленими В. Кричевським на мотив гуцульського орнаменту і т. д. Передані матеріали містять багато різних друків, зокрема відозв і прокламацій з українського руху, починаючи з 1896 р., що їх видавали різні організації й особи в Галичині, на Наддніпрянщині, в Женеві й інших місцях. Між друзями є оголошення австро-угорського командування на Україні з 1918 р., оповіщення Союзу Визволення України, великий плакат роботи М. Іванюка з ювілейного Шевченківського Здвигу українських Соколів, Січей і спортовців у Львові 1914 р. Окремо прийнято від д-ра В. Дорошенка 16 металевих українських відзнак, з яких найстарша датована 1903 р.

Нове число „ВІСТЕЙ“ МУЗЕЮ ВИЗВОЛЬНОЇ БОРОТЬБИ УКРАЇНИ.

Вийшло нове (ч. 6) число „Вістей“ Музею Визвольної Боротьби України. Як і обидва попередні випуски і це число містить список жертв воєнних та їх жертв на Український Лід для Музею в Празі. Список

зложений про кожен країну окремо. В ньому фігурує ціла Україна поза совітською окупацією. З цього видно, що справа Музею Визвольної Боротьби і справа Українського Дому для нього є справою світового українства. Всі українці, де вони не жили, до яких би партій та організацій не належали, всі звідусіль відзиваються на заклик Музею і складають свої жертви на будівлю свого Українського Дому у Празі.

З Галичини у цьому списку зазначено всього 27 жертв. (Уже по закінченні друку надійшло повідомлення ще про 18 жертв з Галичини, що

таким чином випадково не увійшли в список жертводавців у цьому числі „Вістей“). Разом з Галичини за цей період (від 15. квітня до 15. вересня ц. р.) відгукнулося 8 (вісім) установ та організацій, решта окремі особи. Ці числа, на жаль, не представляють у належному світі жертвенності нашого галицького громадянства. Коли взяти загальну кількість українців у Галичині і число наших організацій тут, то мусимо признати, що від нас вислано ще непомірно мало жертв. Це треба ствердити з тим більшим жалем, що Музей ВВУ вже повні два роки збирає жертви — отже було досить часу для всіх нас післати свою цеглину на Український Дім...

В наступному році (1935) буде десятиліття Музею Визвольної Боротьби і треба, щоб цей ювілей Музей відсвяткував у власному музейному домі, здвигненому для нього жертвенними зусиллями всього українського громадянства. Треба, щоб усі наші організації й установи, не відкладаючи справи, вислали в Доброді Музею (жертва від 25 дол.) або в Фондатори Українського Дому (жертва від 10 дол.), а всі наші свідомі патріотичні громадяни надіслали свої жертви. Нехай кожний дасть, скільки може, але нехай дадуть усі! По цеглині, по дві, три, а по більше — хто скільки може, але всі...

Жертви посилайте на адресу директора Музею проф. Д. Антоновича: Prof. D. Antonowyc, Praha - Nusle, 245, Czechoslovakia, або через Земельний Банк Гіпотечний у Львові на поштову скриньку ПК 500170 з допискою МУД (Музей, Український Дім).

## III. ІНТЕРНАЦІОНАЛЬНА ФОТОГРАФІЧНА ВИСТАВА У ВІДНІ.

На зазив Союзу австрійських аматорських товариств прийшли на III. Міжнародну Фотографічну Виставу у Відні численні світліни з краю і з заграниці. Союз цей обіймає 46 фотографічних аматорських товариств в краю, а в самому Відні 21.

Виставовий Комітет зумів зібрати велику кількість мистецьких образів з різних сторін світа і тим способом дав змогу порівняти чужі мистецькі світліни з працями власних мистців-фотографів, які — треба признати — займають одно з перших місць на віденській виставі.

На виставу прислали 600 авторів 3854 своїх праць, однак з цього прийняли всього 27 пр. надісланих образів. Прийняті образи поділено на дві групи: 1) образи мистецької вартості — 820 світлин, та 2) Фотографія батьківщини (Гаймат-фотографія) — 180 образів. Ця остання група має за завдання — як у каталозі зазначено — дати пізнати австрійську батьківщину теж при допомозі світліни і таким робом поставити фотографію у перші ряди тих сил, що помагають рідному краю.

В каталозі згадано імена 472 авторів, що репрезентують 24 держави. Прийнятих образів 1000. Щодо числа праць стоїть на першому місці Австрія, далі Мадярщина, Чехословаччина, Америка, Італія та Англія. Виставлені образи виконані в 9 родах фотографічної техніки. Най

більше з них це бром, числом 569, далі плуту: хлоро-бром — 126, передрук — 68, бром-олій — 22. Техніки, як гума, пігмент, олій заступлені кількома образами. Опінічні судді признали такі нагороди: 2 золоті медальки Союзу дстали: Вадам Ерне, Вудапент, Місон Леонард, із Джілі (Бельгія), а золоту медаль Краєвий Союз Мадярських фотографів-аматорів. Далше плуту: 7 срібних відзначень, 9 бронзових, 32 почесних дипломів, кілька цінних нагород від фотографічних фірм та виріжнених образів.

Каталог старанно видалий та прикрашений 23 репродукціями, що дають нам деяке поняття про високий мистецький рівень вистави — 3 репродукованих річей слід згадати: 1) „Актую студію“, проф. Р. Коппа, Австрія, 2) „Нужденний запряг“, Л. Місон, Бельгія, 3) „Гордоні отари“, Я. Гельцель, Мадярщина, 4) „Самотність“ Дель Повті, Іспанія, 5) „Мати і дитина“, Полпер, Чехословаччина, 6) „Сильветка“, Г. М. Рекс, Злуч. Держави.

На виставу привали теж образи одинокого українця, Романа Сояковського члена УФОТО у Львові. Образи ці такі: 1) „Материнство“ і „Польова студія“. В каталозі поміщений наш автор в рубриці „Польща“. Образ „Материнство“ був виріжнений та на багаторазовий Союз середаних до „Фотографічного Музею“ у Відні.

Р. С.

## Новий лет до стратосфери.

НЬЮ ЙОРК, 24. 10. ПАТ. Стратосферичним баллоном „Вознесення“ вилетів учора з летовища у Дітройті проф. Пікар з дружиною в год. 11.59 до стратосфери. В год. 4.18 був на висоті 12.000 м. над містом Нордвук у стейті Огайо. Пані Пікар

повідомляла радіотелеграфом, що лет відбувається у сприятливих умовах. Осягнувши висоту 18.000 м. проф. Пікар осів з баллоном у Кадіко стейті Огайо. Прилади не ушкоджені. Пікар і його дружина почуваються дуже добре.

**Найсмачніша Грецька халва**  
:: КАВУРАСА ::

ПРОДАЄТЬСЯ

в складах Народної Торговлі та в усіх кооперативах.

362 9-10



Життя сучасних Росій Нині дик 25. X. 1934. Еротичні типи! у ВЕЛИКИМ ТЕАТРИ

**„ЧУЖА ДИТИНА“**  
найпопулярніша совітська комедія В. Шварікіна

Знаменита забавна французька дотем Театр Ріжнорозності дає нині комедія П. Жеральдія **„Колиб я хотіла“** успіх європейських сцен.

Концертна гра ансамблю

## Бурхливе життя вбивника короля.

Убивник короля Олександра є болгарським македонцем і називається Влада Георгиев Черноземський. Уродився 1897. р. у селі Патрик в околиці македонського міста Стип у Югославії. До Болгарії прибув 1913. р., де згодом вступив до внутрішньої македонської революційної організації В. М. Р. О. Незабаром вступив в організацію на поверхню і йому доручували важливі місії. На приказ В. М. Р. О. Черноземський убив у 1924 р. Діма Галжізімова, посла до парламенту в Софії, який був провідником македонських комуністів, 6 літ пізніше Паума Гомалевського, провідника македонців групи Протогерева. Суд засудив його на довічне ув'язнення. Але вже в січні 1932 р. внаслідок амністії виходить із ув'язниці і того року виїжджає з Болгарії. Болгарська поліція запевняє, що Черноземський опинився в таборі хорватських революціонерів „Усташа“ (повстанців), де був інструктором терористів. Убивник залишив у Софії дружину. Від 15. червня 1932 р. дружина не відала від свого чоловіка ні одної звістки та важкою працею заробляла на прожиток, постібно виглядаючи на доворот чоловіка. Довідавшись про смерть свого чоловіка, гірко заплакала. Висловлювалася про нього з найбільшою пошаною.

Старенький батько вбивника проживає в селі Каменіца в південній Болгарії, куди втік під час сербсько-болгарської війни в 1913. р. зі села Патрик, яке згоріло. На вістку про смерть сина, старенький батько заридав.

## Новий атентат на амбасадора.

ГАВАНА, 24. 10. ПАТ. На амбасадора Злутих Держав Касера виконали п'ятий з черги атентат в останніх чотирьох місяцях. І тепер атентат не вдался. Поліція арештувала п'ять осіб.

## Прем. Думерг розв'яже парламент.

ПАРИЖ, 24. 10. ПАТ. Вчора рада міністрів рішила скликати парламент на 6. листопада ц. р. Президент республіки і трьох міністрів склали звіт зі своєї подорожі до Югославії на похорон короля. Міністр справедливості заявив, що алядять законопроект з гострішими карами на чужинців, які обходять закон про виселення їх з Франції. Покищо рада міністрів не подала ще законопроекту нової конституції.

## Кара за протинімецьку демонстрацію.

БЕРЛІН, 24. 10. ПАТ. Із Кембріджу повідомляють: Суд засудив 6 мужчин і одну жінку на 6 місяців ув'язниці та грошову кару за участь у демонстрації проти керівника закордонної пропаганди німецької нац.-соціалістичної партії д-ра Ганфштедтля, який у червні ц. р. відвідав гарвардський університет.

## Болгарію запросять на конференцію балканських держав.

СОФІЯ, 24. 10. ПАТ. Турецький міністр закордонних справ Ружд-бей в переїзді через Софію з Білгороду сказав, що Болгарію запросять на найближчу конференцію балканських держав.

## ПО ШИРОКОМУ СВІТІ.

— Військові маневри румунської армії закінчилися дефілядою перед королем Карлом в Альба-Юлія.

— У По-військовий літак упав на електричні проводи і згорів. Летун і обсерватор згинули.

— Мадридський парламент ухвалив прем. Тем-бешові велику овацію.

— Новий португальський уряд склав присягу президентові Кармоні.

— При доповнятих виборах у Норд-Ламбет до палати громад кандидат Лейбур-Парті Штраус здобув 11.248 голосів, кандидат лібералів 4.969 голосів, а кандидат національної партії праці 2.927.

— Німецьке Інформаційне Бюро офіційно заперечує вістки французької преси, наче бн прем. Герінг пропонував Югославії південну частину Австрії.

— Французький амбасадор у Берліні Понсєт склав візиту канцлерові Гітлерові і подякував за вислову співчуття.

## Італійський король у подорожі.

ПОРТ-САЙД, 24. 10. ПАТ. Приїхав тут італійський король Віктор Емануель, який відвідує італійські колонії в Африці.

## Страйк студентів у Мексику.

МЕКСИК, 23. 10. ПАТ. На вічу студенти рішили далі страйкувати тому, що уряд скасував свободу навчання та переводить у школі соціалістичні експерименти. Студенти хемії рішуче заперестували наче бн вони виробляли бомби.

## Бійка на м'ячевих змаганнях.

СОФІЯ, 24. X. ПАТ. У містечку Севлево, під час м'ячевих змагань дійшло до кривавої бійки. Коли суддя підписував карний мет дійшло до бійки між гравцями. На грище адерлася публіка і причучилася до бійки. Коли поліція зліквідувала бійку, на грищі залишилося кілька тяжко ранених, між ними суддя. Крім того кілька осіб легко ранених.

## Арештували міністра у зв'язку з атентатом.

БІЛГОРОД, 24. 10. ПАТ. Преса повідомляє, що в Парижі поліція арештувала колишнього міністра Прибідевича з приводу атентату у Марселі. Прибідевич був кількома наворотами міністром справедливості. В 1930. р. вліхав з Югославії і став агітувати проти теперішнього режиму в Югославії.

## Новий осередок повстанців в Іспанії.

Трупи на вулицях міста.

МАДРИД, 24. 10. ПАТ. На основі рішення військової влади в Овієдо вуличний рух дозволений до 10-ої год. вечором. Тепер осередком революції є Міярес, де повстанці заснували фабрику бомб. Внаслідок бомбардування м. Овієда та околиць ще дотепер у багатьох місцевостях не поховані трупи. Масові арештування переводять далі.

## Літвінов у Ковні.

РИГА, ПАТ. У Ковні кружляють погослоски, що в листопаді приїде з візитою ком. Літвінов. Здогадуються, що Літвінов опиниться у Ковні у переїзді до Женєви на надзвичайне засідання Ліги Націй.

## З ВИБОРЧОГО РУХУ.

КОМАРНО.

Дня 8. жовтня ц. р. відбулися такі самі збори в Комарні. Збори отворив і проводив ними д-р Ол. Пеленський, голова Повітового Народного Комітету, реферував пос. Гринь Тершаковець. На зборах були заступлені всі громади судового комарнянського повіту, який поділено на райони на основі волостей.

МОСТИСЬКА.

Дня 3. жовтня ц. р. відбулася передвиборча довірочна нарада в Мостиськах в салі Народного Дому. Збори отворив і проводив ними о. дек. Андрій Пшелюрський, голова Повітового Народного Комітету, реферував пос. Гринь Тершаковець. На зборах явилось велике число делегатів, які виказали поважне зацікавлення виборами. На зборах вийшло на яву, що командант поліції грозив депозом „Березою“. Тому пос. Тершаковець інтервеніював у місцевого старости та вказав старості на незаконну поведінку команданта пов. поліції. На зборах візав посол Т. присутніх, щоб про подібні справи подавали негайно до відома постові, або Народній Канцелярії у Львові. Староста пообіцяв, що цю справу негайно розгляне.

ПОГІРНІ.

Дня 14. жовтня ц. р. відбулися волостні збори в Погірнях, повіт Рудки, де в заступстві пос. Тершаковець, який у важких справах вліхав з повіту, реферував д-р Ол. Пеленський, голова Повітового Народного Комітету на судовий повіт Комарно. Зборами проводив голова волостного виборчого комітету о. Захарієвич, парох з Подолець.

Національну свідомість ширить українська книжка і преса, тому жертвуйте датки на купно чиним для наших блатів на заході.

## Бійка на святі рускої „культури“

Агенція „Всхуд“ повідомляє: У Батюжках (пов. Камінька Стр.) руське населення уладало участь околичного населення при чистоті рускої інтелігенції.

„Після свята гурт українських націоналістів озброєний ножами, кастетами та каміними каменями в темноті на учасників свята, що зібрався до танцю, та побив кілька осіб, а одного так тяжко, що його негайно підвезли до Каміньки для перенесення операції“.

## Сензаційна розправа у Львові.

У Львові відбувся 23. X. процес проти Юрія Залуського і трьох його товаришів, обвинувачених за грабінницький напад на житловий розкіш Шмідта в Тарасівці, коло Гориньської Вішки повіт Любачів.

Перед закінченням розправи прок. Халіцький відкликав акт обвинувачення проти трьох товаришів Залуського і домагався прийняти справу. Проте суд перевів справу до кінця та постановив питання проти всіх обвинувачених.

На основі вердикту трибунал засудив Залуського на три роки ув'язниці та втрату громадянських прав на 5 літ. Його товаришів засудили. Підсудних боронови: обор. д-р Степан Шухевич та з уряду — Лібаїн, Ліпман і Лозин.

## НОВИНКИ

— Робітня футер Юліана Глушевського, Львів, пл. Капітульна 3, І. пов. Тел. 54-16. Приймає футра до переходу на літо. 1287-55-7.

— Затверджені владою Косметичні Курси з правом видавання дипломів Стефаній Гаврилович, Коперника 42-1/2, телеф. 72-18. додаткові вписи. Практика у кабінет „Distinction“, отвертий цілий день. Поради даром. ч. 330 7-10.

— Найкраще випраний ковнірський тілос української пральні „Брін“, вул. Бляхарська 21 18-20 18-?

— Чотири дні вільні від науки. У зв'язку з святами латинського обряду в днях 1. і 2. листопада шкільна влада звільнила шкільну молодь також в дні 3. листопада. Таким чином молодь буде чотири дні вільні від науки.

— Посвячення нового костела. В Токах повіт Бібрка посвячено новобудований костел. Посвячення переминалося, як зазначає „Кур'єр Львівський“, „в стихійну національно-реалістичну маніфестацію, до чого причинилися повітові організації Сокола, Ступельца, Резервісти. Приспосіблення, які з музикою бобрської пожежної сторожі взяли масову участь“.

— День ощадності. Міністерство внутрішніх справ вислало до воєводів, предсідників повітових виділів і президентів міст об'явку у справу „дня ощадності“, який відбудеться в дні 31. ц. м. Воєводи мають zorganizувати локальні комітети при участі представників адміністративної самоврядної влади, місцевих шкільних установ, духовенства й учительства. З огляду на велике господарське й виховне значення ощадності комітети мають постаратися, щоб організація „дня ощадності“ була серйозною справою і доцільною. Акція „дня ощадності“ повинна мати на меті тільки видлягнення самі ідеї ощадності з підкресленням її розі та значення, причому повинна переводитися безшумно, т. з. з поминанням пропаганди в корисні поодинокі шкільних установ.

— Стан безробіття. В дні 20. ц. м. зареєстровано в Польщі 291.876 безробітних осіб. Безробіття зросло на 591 осіб.

— Дуплікати військових книжечок. М.сти-скарбу згодилось, щоб дуплікати військових книжечок видавали без побирання стемпленні оплати. Також подання в справі видачі дуплікату військової книжечки або іншого військового документу вільні від стемплених оплат. При видаванні дуплікату військової книжечки не вільно теж домагатися забороту коштів на паперу або друку.

— Розв'язали Українську Громаду в Любачіві. Сенат люблянського університету рішив розв'язати всі студентські організації. Крім кількох польських організацій розв'язано теж Українську Студентську Громаду.

— Українізна. В останній книжці париського журналу „La Anthropologie“ (ч. 3-4, 1934) вміщено на 23 сторінках розвідку п-і О. Нейдгайлової, докторки антропології на приватному факультеті харківського університету, на тему „Фізичні ознаки південно-українських болгар“ („Les caractères physiques des Bulgares du sud de l'Ukraine“). — Далі С. Сірополка (моя.) про Хведора Вовка у зв'язку з появою бібліографії праць Хв. Вовка, а також описи



на дві праці українських авторів М. Рудницького і Т. Теслі та докладний зміст III і IV, тому цього збірника „Антропологія“.

— **Пашпортна афера.** Польська поліція викрила велику пашпортну аферу. В усій Польщі організована була добре ватага, що перепачкувала за кордон криміналістів і тих, що не хотіли служити при війську. Агенти ватаги скупували пашпорти від злодіїв і підробляли їх. Серйозно ватага був Мойсей Шифман із Варшави. В зв'язку з аферою арештували сто осіб.

— **Трагічне кохання.** Перед військовим судом у Львові станув стрілець зі школи підхорунжих Лешек Фігура, що вбив свою стричню сестру Уршулю Фігуру. Знав її як доньку свого стрий дідичного у Ксаверівці пов. Сокаль від дитинства і любився в ній. Загавні гімназійну натуру в Каміні Стр., вступив до школи підхорунжих, а тимчасом Уршулю познайомився з іншим молодцем і вела з ним листування. Як Ветикленд п. р. Фігура взяв відпустку з війська і приїхав до свого стрий у Ксаверівці. Тут він весело зі своєю стричню сестрою, але коли мал відійти, посумнів. Написав кілька листів до родичів і знайомих, а врешті увійшов до кімнати Уршулі і після короткої розмови стріляв до неї тричі з револьвера. Опісля пішов на поліцію і повідомив, що застрелив свою наречену, тому що не хотів дати її поцілувати. В часі слідства виявилось, що Фігура вже давно носився з наміром убити Уршулю і відобразити собі життя. На розправі Фігура не зміг пояснити, чому вбивство застрелив дівчину. Розправа триває далі.

— **Львівська хроніка.** Аптека Гольдштайн виставила 500 зол. нагороди за відшукання його 13-літньої дочки Емілії, що пропала без сліду. Останній раз бачили її на головному дворі в Львові. — Арештовано залізничного сторожа Азана Лішевського за викрадення товарів з вагона. В його мешканні при вул. Шептицьких № 23 знайдено цілий магазин ковалених річей. Арештовано теж його жінку. — Д-р В. Шпільгель повідомив поліцію, що його служниця Марія Мадяра вкрала йому 370 зол. та гардеробу вартістю 500 зол. і втікла.

— **За похвалювання вбивства.** Польські джеми повідомляють, що в Бориславі арештували Степана Турика за похвалювання вбивства короля Югославії Олександра.

— **Краєва хроніка.** В Басівці під Львовом арештовано Йосифу Клімівич та його доньку Ангеліну за те, що отруїли свого чоловіка і батька. — По мешканні Мошка Пельца в Басівці. Перемишль вломився вночі три зброєні бандіти і вкрали 360 зол. та дорожні речі вартістю півтора тисячі зол. Одного з них вже арештовано. — 21-літня Адела Консентина у Перемишлі повісилася в приступі червоного розстрою. — У бучацькому суді почалася розправа проти гр. Леоні Потоцької з Косирини (пов. Бучач) за недоволений вируб лісу.

— **Що діється в лемківському селі?** У зв'язку з воєнкою п. н. „За образу вчительки“, поміщеною в ч. 279 „Діла“ одержуємо такі висновки. Від довгого часу в шкільній салі в Злоцькім, пов. Н. Санч, улаштовувала місцева вчителька Крамковська нічні забави з музикою і танцями, в яких брали участь побіч поліції й громадської сторожі з жінками частина моїх паронів, що гуртуються біля чит. Качковського. Таку саму забаву зааранжовано підчас Великого Свят, в часі кат. церквою зазначеним, що викликало загальне згіршення й обурення в паронів. Дня 6. травня п. р. знову цілонічна забавка з музикою і танцями. На проповіді в дні 13. та 14. травня говорив про виховання дітей і як на головні чинники вказав на родичів, церкву та школу. Церква не тільки виховує, але й стоїть на сторожі, чи родичі і школа сповняють своє виховне завдання. На жаль того не можна сказати про школу в Злоцькім. Там відбуваються шкільні забави з музикою і танцями навіть в зазначені церковні часи, так в понятті кат. церкви є розпустою і якби так далі діялося, то на школі біля таблиці „школа“ треба би прибрати ще одну таблицю (яку таблицю не сказано). Родичів просив я не ходити на такі забави, ані не посилати своїх дітей. Повинно проповіді не чулася обидженою місцева вчителька Крамковська, полька, і внесла проти мене через адвоката в Криніні скаргу за образи честі (арт. 255 к. к.), до якої прилучилася чит. Качковського в Злоцькім і прокураторка в Н. Санчі. На судовій розправі свідки вчительки Андрій Яценко, буш. дж. Ваньо Тарасевич, наказаний їм і Антій Дзюбіньський, голова чит. Качковського підтвердили акт обвинувачення, себто, що вчителька вносила до школи „домом розпусту“, хоч моїх дітей ніхто не викликав згідно з правдою. Однак суд, з огляду на свідкам обвинувачення і засудив мене на 2 тижні безгладного арешту та 50 зол. штрафу. Проти засуду в згодності відкликає на розправі в Злоцькім, що в св. 48 проповіді я ка-

тав паронів за участь в забаві з музикою і танцями в зазначені часи, що в понятті католицької церкви є розпустою. Для пояснення зазначу, що майже всі чит. Качковського на Лемківщині переіменовано на „Сьветліці ім. Качковського“, введено їх до школи, учительство польське взяло в них провід і веде в них москвофільсько-схизматичську пропаганду, а де вона неможлива, там деморалізується населення всякими способами принижується українське духовенство і т. п. — о. Іван Качмар.

— **Грошевий возний злодієм.** Станіславський суд засудив на три роки безгладного в'язниці Йосифа Шеберта, грошевого возного з почтового уряду в Делятині, за крадіж грошей і фальшування підписів. Він присвоював собі гроші, надіслані до поодиноких адресатів, підробляючи на почтових переказах їхні підписи. Акт обвинувачення вичислив 18 таких випадків. Наслідком тих зловживань державний скарб, відповідальний за гроші, потерпів шкоду в сумі 1531 зол. і 10 ам. доларів.

— **Підпал.** У Старому селі пов. Бібрка вибухла вполюдне грізна пожежа в будинках господаря Грицька Заголки. Вогонь знищив стодолу з усім цюгорічним збором. Поліційні докознення викрили, що стодолу підпалив Іван Гузовський з пімсти за програвий процес. Палія арештовано.

— **Комуністичний процес.** На сесії рівненського окружного суду в Лубні розпочався великий комуністичний процес 53 осіб, обвинувачених в комуністичній агітації. Є це молоді хлопці та дівчата, що походять з окличинців, де поширювали комуністичну літературу й переводили недоволені збірники. Обвинувачені до вини не почувались. Коли поліція вела їх до судового будинку, поклялися покітвом на вулиці, але поліція гукнула палками поневолити їх встати. На розправі головний обвинувачений Андрій Рабчук перебував кілька разів промовляти іменем обвинувачених, але предсідник недопустив до того. Розправа триває кілька днів.

— **Не сходи до потягу в рух.** На залізничній станції в Ланьцуті перебував 22-літній Фердинанд Мірек, абсолювент учительської семінарії з Велички, вискочив до потягу в часі руху і посовнувшись, дістався під колеса, які відтяли йому обі ноги. Наслідком ульви крові нещасний помер за кілька минут.

— **Вбила чоловіка за кусник масла.** В Переспі пов. Любомль згинув серед таємних обставин господар Степан Демчук. Тіло знайшли біля стодоли. На голові були рани від удару тупим предметом. Жінка вбитого Акулини оскаржила свого брата Дмитра, що жив у незгоді зі Степаном. Налякавши Дмитро втік худіє, а тимчасом справою занялася поліція. Врешті викрито, що Демчука вбила таки його жінка Акулина. Вона призналася до злочину, а за причини подала, що Степан зів у коморі кусник масла без її дозволу. Це так її розлютило, що вхопила молоток і вдарила чоловіка по голові, владучи його трупом. Опісля винесла трупа за стодолу, щоб виглядало, що він згинув з чужої руки. Акулину арештовано.

— **Населення Варшави.** На основі останніх статистичних обчислень в дні 1 дні 1. вересня п. р. Варшава мала 1,215,181 мешканців. За один місяць серпень число мешканців зросло на 4,467 осіб.

— **150.000 зол. за смерть чоловіка.** Вдова по інж. Стефані Гіртлері у Варшаві, що вмер зачудившись, виступила до суду проти власника дому й архітекта, домагаючись відшкодування в сумі 150.000 зол. за смерть чоловіка. Гіртлер зачудився в лазничці наслідком хибної будови печі.

— **Трамвайна катастрофа.** В Лодзі причинний вагон відчепився від трамваю, покотився в діл, розбив два вози та фякер, вискочив зі шин і перевернувся кілька ліхтарень. Були ранені: три візники, дівчина та дві жінки.

— **Напад цигани.** Поліцію в Краснику повідомлено про незвичайно смілий напад циганів на Йосифа Романського в Сторожеві. До Романського, який орав у полі, приступили двоє циганів і запропонували купити його коня. Романський зажадав 100 зол. Цигани згодилися. Коли один з них рахував гроші, другий вхопив нагло Романського за руки і викрутив їх взд. Одночасно товариш його ограв Романського і за 300 зол. готівки і забрав кімський пашпорт. Опісля цигани взяли його коня, запрягли до воза, що стояв у недалекому лісі і втікли. Поліція розпочала погоню за циганами.

— **Летувська катастрофа.** Летун Джолюман, що брав участь в перегонах Леонід Мельбури, явив біля Палишчо сан Джервасію в провінції Потента. Апарат спалахнув вогнем і згорів, причому всі летуни погинули. Літак вибрався в дорогу з Риму до Атен.

— **Ришиний олії.** Поліційна влада в Пенсильванії побоюючись оригінальним способом не-



обичайності серед дітей. Дітям нижче 14 літ не вільно виходити з дому після 9. год. вечором. Поліисти, що роблять службу вечірною порою, дістали фляшки з рициновим олієм і кожний малолітній, придержаний поліцією після 9. год. вечором на вулиці, мусить випити великий ковток рицинусу, поданий йому поліцистом. Влада переконана, що осягне бажаний успіх.

— **Нагорода для малярів інституту Карнері.** На міжнародній малярській виставі в Пітсбургу, яку організував інститут Карнері, роздали кілька нагород. Першу премію дістав американський мистець Петро Блауме за образ „На півдні Скрентону“, другу швайцарець Карло Оффер; почесні відзначення еспанець Сальватор Далі, що живе в Парижі, Олександр Дейнека, москаль, Едуард Біар і Андре Дерен, парижани.

— **Спокійна демонстрація безробітних.** 800 учасників „голодного маршу“ на місто Львів увійшло до міста, де прийняла їх делегація з префектом департаменту, бюро генеральної ради, президентом міста і міністрами. Делегати безробітних передали їм своє прохання, а місто призначило їм 8000 фр., гарно їх угостили. Демонстранти не порушили спокою і відійдуть з міста.

— **Біла плахта над в'язницею.** Над в'язницею міста Скуч у Чехословаччині вивісили на дях білу хоругву. Згідно з традицією таку хоругву вивішують над в'язницею тоді, коли в ній нема нікого в'язня. Торік у Скучі вже був один випадок, що над в'язницею появилася біла плахта, але за годину мусіли її зняти, до в'язниці доставлено нових арештантів.

— **Три особи згоріли в вогні.** Біля Зірбурга в Німеччині склався жахливий катастрофа. Вантажний самохід, на якому їхало двоє мужчин і одна жінка, ударив уночі об дерево з такою силою, що передня часть самоходу розторочилася. Одночасно експлодував збірник з бензиною і самохід спалахнув полум'ям. В ті три особи, придавлені розбитим самоходом, не могли рушитися і згоріли живцем.

— **Женився з чемності.** В Лондоні засуджено одного купця на 20 місяців примусових робіт за те, що оженився з чотирма жінками. Він оправдувався, що зробив це з великої ввічливості. Був за чемний, щоб відмовити жінкам, що хотіли за нього вийти й оженилися. Переважити розвід з попередніми жінками не мав часу.

— **Річні вістки.** Гітлерівці наслідуючи большевиків назвуть у Мінхені вулицю, де почалося гітлерівське повстання „Вулицею 9-го листопада“, на пам'ять про цю подію. — 28. листопада в роковини походу фашистів на Рим підніється будова двох лінійних кораблів по 35,000 тон. — Генер. секретар Ліги Націй запрошує членів Ліги на надзвичайну сесію, яка 20. листопада радитиме над конфліктом між Болівією і Парагваем. — До німецького берега хвиля моря принесла тіла восьми фінляндських моряків, що потонули недавно разом із човном. — У Чехословаччині арештували як малярського шпигуна графа Леопольда Берхтольда, сестринка колишнього міністра закорд. справ Австро-Угорщини. — У Москві радить зїзд хірургів. — Рада міжнародного Червоного Хреста рішила організувати відділ на Далекому Сході: у Токіо або Сінгапурі. Сесія 15-ої конференції М. Ч. Хреста почалась у Токіо 21. п. м. з участю представників 57 країн. — Корабель-цистерна Дегені, що находиться 900 морських миль на схід від Філіппінських островів, розіслав сигнали, що буря знищила його керму. На кораблі знаходиться 40 моряків. З допомогою полків американський корабель Олімпіа.

## ДИВОГЛЯДИ.

ЧИ „СВИНЯ“ — КОМПЛІМЕНТ ЧИ ОБРАЗА?

Париський суд рішатиме скаргу артистки Клас, що подала в суд славного маляря, який її образив. А образив її тим, що після одної вистави післав їй свинку-іжачку. На кількох свинках був білет з величчя. Артистка твердить, що це образа, маляр, що — прийнятий комплімент.

## МАСКАРАДА В СІНГ-СІНГ.

Уперше від часу, як існує ця страшна американська в'язниця, управа дозволила злочинцям засудженим на довгі роки, організувати для себе маскарadu. В'язні самі зшили собі костюми, приладнали оркестру та асакі атракції. Тільки дальною їм не дали. Підчас маскарadi на балейній сцені при входах стояли озброєні сторожі. Були в'язні, що зсехтували маскарadу.



## З к на.

КІНО АПОЛЬО: „НУЖДАРИ“ (В. Гюго).

Величезська повість В. Гюго дуже надається на фільмовий сценарій. Фільмували її досі вже кілька разів, і кожним разом успіх її був незначущий. Ця нова, якто кажуть, версія, у головних діях мало відрізняється від попередньої. Покищо не хочемо говорити про різницю між ідеєю твору Гюґо і кіновим підходом до неї тому, що маємо перепустку першу частину. Розміри „Нуждарів“ такі політичні, що режисер, який хотів би звести їх до одного сеансу перетомив би глядачів і слухачів. Основа різниці між давньою фільмою і нинішньою — у звуці. Те, що давніше мусіло бути режисером добувати зоровими ефектами, нині добуває великий артист — голосом свого голосу. Така сцена як судова розправа, на якій бурмістр Мадлен признається, що він тотожний із колишнім каторжником, зворушує самою сполучкою. Коли чуємо плач дитини або передсмертне хрипіння нещасливої дівчини — очі заходять сльозами.

Головну роль Вальжана грає незрівняльний трагік Гаррі Бор, якого дехто може пам'ятати із „Давида Гольдбергера“. Фізіономія, міміка, інтонація припеваючі викликають вірити, що ця людина багато пережила і має у собі велику фізичну та моральну силу.

УСТАНОВА, ШО НЕ ПРЕНУМЕРУЄ „ДІЛА“ для своїх членів, кривдить найбільше саме тих членів, бо позбавляє їх найповніших і найточніших інформацій про все цікаве, що діється у нас та в широкому світі.

## 14 ДЕШЕВИХ ДНІВ

30 знижка цін на всілякі благодатні новинні товари у фірмі Галицький Магазин Новин Львів — вул. Галицька ч. 15.

## СПОРТ.

С. К. „РУСЬ“ (Ужгород) — СПІШСЬКА НОВА ВЕСЬ 1 : 1 (1 : 1).

Змагання за мистецтво дивної між „Русь“ і „Спішською Новою Весью“ покінчилися рівним вислідом 1 : 1. Після цього вислідку перше місце в своїй групі заняла „Спішська Нова Весь“. „Русь“ опинилася на другому місці. Є надія, що коли на несприхотливе до здоров'я Кобзар, „Русь“ виступить знову, як і попередні роки на перше місце у своїй групі.

## СПОРТ У МАСИ...

Кожний клас добрий, кожен не пережить життя, правам природи і кожен він, річ найважливіша, можливий до переведення в життя. От тому перед кінченням кожного класу треба конче на не звертати увагу.

До одного класу, які люди собі створили, належить і клас „Спорт у масі“, що його багато народів перевело й переводить в життя. Клас той безперечно життєвий, не фантастичний, належить до тих, які людям приносять великі користі та під одну умовину до його люди не сиринять.

Як з тим класом має справу у нас, між нами?

До того класу, на жаль, у нас припадають за малювати, або, що гірше, дуже часто його сповнають. Тому він нам часом замість користі приносить шкоду. Неможливо й без застанови вводити в життя той клас прийняти, а часто й розбиває працю в товариствах, які в свою часі працювали й розвивалися. На думку маю тут деякі гнізда „Соколя“ (у Станіславщині), які, будучи за клас „Спорт у масі“ позначалися дружини кої мача (яке наймен розуміння того великого класу), через що створили ідею соколя. Нагадні останніми часами дається у нас наобсерувати якийсь непогамовний гін до творення спорт. товариств, клубів чи клубів. Річ ясна, що до переводиться раціонально

клас „Спорт у масі“, там сама в себе випливає нечистість творити нові клуби. Та щоб той клас клас (я неж його завдання), він мусить жити до того часу, поки він не розвинеться, а своєрідне чи певне класу розв'язати, залишаючи по собі довгі наслідки.

От чому ми так само добре застановитися нести, так поистинно до задоволення клубу, чи той клуб потрібний, чи він буде сполучити своє завдання, чи він клас „Спорт у масі“ не сиринить, чи той не принесть саме до знищення того класу. Завдання новий клас лише тому, щоб „комусь показати“, а не мусь на „застав“ а прикриватися лиш планшетами класу „Спорт у масі“ — не безглузда і шалена робота, який треба протиставити.

Замість того, щоб творити великі спорт. клуби, які давали змогу розвиватися спортовим інстинктам виключно своїм і чужинням, тою великою підтримкою духа своїх, вчителі солідарності й єдності, — у нас творяться худорляві клуби невідомо з якою метою. Ті клуби у величезній мірі утруднюють переведення в життя і внаслідок цього клас „Спорт у масі“, а часами ширять такі між своїми членами та класу. Все те замість скріплювати нам горді організми не більше його нищить.

А коли воно так, то чи ми, спортовці, повинні мати претензії до громадянства, що воно не може ставитися до спорту?

Про інші болячки та слабкі сторони у нас клас „Спорт у масі“, нпр. про те, що у нас на практиці змагання стартують від кількох літ одні й ті самі змагальники, що ми не маємо інструкторів, спортових лікарів і т. д. — іншим разом. Богдан Лискевич.

## СЯН (Перемишль) — ПОГОНЬ (Стрий).

Змагання цих дружин за збір до Окружної Ліги відбулися в неділю 28. жовт. на гірській гірці, яку було заповнено, а на Цитаделі. Початок голю 11-4 передполуднем. Українська публіка, яка певно прийшла на ті змагання в рекордовому числі, повинна зберігати спокой до кінця і не допустити до великої емоції, аби цім не пошкодити українській перемишльській дружині, яка надалом усіх сил, великої амбіції і жорстокості прямує до перемоги.

## ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає

## Театри.

Великий Миський Театр.

Четвер, 25. жовт. 7:30 веч. „Чужа Антіна“ Абон. 5.  
П'ятниця, 26. жовт. 7:30 веч. „Чужа Антіна“ Абон. 5.

Театр Рівнобородності.

Четвер, 25. жовт. 7:30 веч. „Коліб з тоїла“.  
П'ятниця, 26. жовт. генеральна проба пєси „Х. 33“.

## Кіно.

АПОЛЬО: „Нуждарі“ (Віктора Гюґо).  
АТЛАНТИК: „Віва Віда“.  
ВАНДА: „У тайній службі“, „Сховайте ваші смішки“ (Фліп і Фліп).  
ІРАЖИНА: „Чар віденського вальса“.  
КАСІНО: „Твої уста говорять неправду“ (Норма Шпрер).  
КОЛІСЬ: „Жінка - орхідея“, ревія Пара жовіріція“.  
КОПЕРНИК: „Імператриця“ (Марселла Дітріх).  
МАРУСЕНЬКА: „Імператриця“ (Марселла Дітріх).  
МІРАЖ: „Нібеахонґи“.  
МУЗА: „Чібі“.  
ПАЛАС: „Чи Люцина це дівчина“ (Смолярська, Бодо, Цвіклінська).  
ПАН: „Бунт молоді“ та ревія.  
ПАСАЖ: „Сиди на світланку“ та ревія.  
РАЙ: „Катерина Ведина“ (Євасвета Бергнер).  
СВІТ: Ного експеленція субект“, Мага-радіа з Раміурр“.  
СОНЦЕ: „Американська трагедія“.  
СТИЛЕВ: „Спутані орди“ і ревія.  
УТІХА: „Рандеву із Віднем“.  
ХІМЕРА: „Весела Зузіанна“ (Шайна Гарвей).

## Закордонне радіо.

Четвер, 25. жовтня 1934.

Відень (306,8) 12:00 Концерт, 17:20 Соалісти, Братислава (298,8) 19:30 Арії та романси, Кошиці (259,1) 18:30 Спів, Мор. Острава (269,5) 20:35 Пісні, Прага (470,2) 10:15 Сальована музика, 17:20 Популярні пісні, 20:35 Скрипка, Прага II. (249,2) 22:15 Симф. концерт, Тулуза (328,6) 22:00 „Осудження Фавста“ оп. Берліоца, Атілюна (531) 20:30 Опера, 22:30 Ауга. і ірл. пісні, Люблина (369,3) 20:00 Нар. пісоники, Ковно (1935) 19:30 Опера, Берлін (356,7) 9:45 Для дітей, 16:00 Музика, гумор, 19:00 Шубертові твори, Гайльсберг (291) 17:30 Надренські пісні, Кенігсбург-гергаузен (1971) 20:15 „Вальдгейм Іель“ зеса Шізера, 21:45 Клясична форт. муз., Кельн (455,0) 17:15 Фортенія, Будапешт (350,5) 20:35 Пісоники, Мільно (366,6) 11:30 Гріо, 16:45 Для дітей, 20:45 „Трістан і Ізольда“ оп. Вагнера, Рим (420,8) 17:00 Вок. інстр. концерт.

П'ятниця, 26. жовтня 1934.

Відень (306,8) 12:00 Концерт, 17:20 Іглад. арії та пісні (Місдліп - Канер, сопран), 21:45 Історики твору (мізюлоч. форт.), Братислава (298,8) 15:55, 17:00 Концерт, 19:30 „Сінка“ кон. оп. Ферстера, Брно (325,1) 19:30 „Тайна“ оп. Сметани, Прага (470,2) 19:10 Літотий голос (муз. - вок. айд.), 20:00 „Дві вдови“ оп. Сметани, Париз (1645) 13:30 Концерт, Атілюна (531) 21:30 Іол. й англ. пісні, Ковно (1935) 18:20, 20:20 Спів, Люксембург (1304) 21:20 Голландські пісні (Євса барит.), Берлін (356,7) 14:15 Соалісти, 18:30 Концеліозові пісні, Франкфурт (251) 20:10 Оп. музика, Кенігсбург-гергаузен (1971) 20:40 Ветероніський вечір (муз. оп.), Ляйпциг (382,2) 20:10 „Ябучка“ оп. Й. Штрауса, Будапешт (350,5) 12:05 Хор, 13:30, 22:40 Циг. музика, 18:30 Спів, Мільно (366,6) 11:30 Легка музика, 17:10 Спів, Рим (420,8) 20:45 „Дон Джіа“ Дале Кальце Верді“ о. Каравелі.

## Львівське радіо.

Четвер, 25. жовтня 1934.

6:45 Ранішня аудіція, 7:30, 22:00 Рекл. концерт, 11:57 Сигнал часу, 12:03 Метеорологія, 12:05 Огляд преси, 12:10 Про львівну ганьку, 12:30, 13:10 Попанок (музика, спів), 13:00 Полудн. денник, 13:05 З ринку прови, 15:30 Експорт, 15:35 14:45 Легка музика з гр. пл. (оох. Ед. Лирауд), 16:45 Лекція фр. мови, 17:00 Тетато Уулі: „Загучили ком. Чехова, 17:50 Листи та програми 18:00 Сільна реруміст. життя, 18:05 Популярна біологія, література, 18:15 Концерт, 18:45 Шо читати, 19:00 Спів (Ст. Рок тенор), 19:20 Актуальна балачка, 19:30 Фототенія (Пердіс, із гр. пл.), 19:50, 19:56 Спорт, 20:00 Легка музика, пісоники, 20:45 Веч. денник, 20:55 Як працюємо, 21:00 Концерт, 21:45 Чоловік науки й чоловік чину, 22:15, 23:05 Танк. музика.

П'ятниця, 26. жовтня 1934.

6:45 Ранішня ауд., 7:30, 22:40 Рекл. концерт, 11:57 (мис. часу, 12:03 Метеорологія, 12:05 Огляд преси, 12:10 Концерт, 12:45 Для жінок: „Як оберігти дитину від туберкульозу?“, 13:00 Полудн. денник, 13:05 Органові твори з гр. пл., 15:30 Експорт, 15:35 Біржа, 15:45 Легка музика, спів, 16:45 Айд. для хорих, музика з гр. пл., 17:45 Зарембський: Фортеніновий квітет г-моль, оп. 34, 17:50 Огляд періодиків, 18:00 Сільна рерумі, театр-репетуар, 18:05 Париські театри, 18:15 Польські пісні в опр. Фр. Пуаньса (спів. муз.), 18:45 Шинпаня (життя та звички звірів), 19:00 Хор Юранда з гр. пл., 19:20 Актуальна балачка, 19:30 Легка музика з вок. ниг. орк. (гр. пл.), 19:30, 19:36 Спортові вісти, 20:00 Кутон краєзнавчого т-ва, 20:05 Мух. балачка, 20:15 Симф. концерт (орк. форт. Орлова), в перерві: Веч. денник, як працюємо, 22:30 Репітатції посай, 23:05 Танк. музика.

## Читайте „Діло“!

## БІРЖА.

ГРОШІ.

Долар у Львові у приватина оціоротаз 5,25-50 зол.  
У Варшаві були такі курси: Лондон 26-33, Париз 34-91, Берлін 213-40, Ціріх 172-74, Амстердам 358-75, Прага 22-10, Італія 45-18, НьюЙорк кабелі 5-28 3/4, Нью-Йорк чеки 5-28 1/4.  
Золото: Долар 5-91-5-93, Франк фр. 34-30-34-60, Дукати 81-70-82-20, Короки 35-80-36-30, Рублі 45-30-45-30.  
Срібло: Когони 0-30, рублі 1-20, фльорени 0-70.

Акції та цінні папери.

Банк Польський 95-00-95-00 75 зол.

## ЗБИЖЕ.

Ціни парітас Підмокошська від до 24-00-33-00  
Сіма конопанине  
Інші курси незмінені.

## ЦІНИ „МАСЛОСОЮЗУ“.

„Маслосоюз“ повідомляє, що в дні 25. жовтня ц. р. кооперативна платня за львою Львів.

1 кг. масла десерового	2-30 зол.
1 л. молока	0-14 "
1 л. сметани	0-60 "
1 к. яєць	3-60 "

Пастеризоване молоко з доставкою до дому у Львові і літра 22 сот.

Тенденція на масло знижкова, на молоко і сметану слаба, на яєця вдержана.

Маслосоюз повідомляє, що від 25. до 27. жовтня ц. р. незвично платити своїм доставкам за 1 кг. живої яєць птінці, львою подіра птахоисарні „М. С.“ у Львові (вул. Б. Голубського 23):

Пантаракі 1 кл.	за 1 кг.	1-25 зол.
„П.“	„	0-80 "
Індик та індички 1 кл.	„	1-13 "
„П.“	„	0-80 "
Молоді кури	„	0-85 "
„П.“	„	0-60 "
Старі	„	0-80 "
„П.“	„	0-60 "
Качки	„	0-85 "
„П.“	„	0-60 "
Годовані гуси	„	0-85 "

Тенденція слаба, на годовані гуси пошугу нема.

## ОПОВІСТКИ

Загальні Збори Клуба „Рікхей Шан-ан“ в Тернополі відбулися вмі 25-го жовтня 1934. а год 3. пошугулі в домі „Українська Бесіда“ в Тернополі. Денний порядок закінчився.

Пригадуємо що Надзвичайні Загальні Збори Т-ва Український Фонд Боніних Вдовиць і Сиріт у Львові відбулися в п'ятницю, дня 26 жовтня 1934 р. а год 18-й (6-й вперше) у домі „Пектротроку“, куз Зімерових ч. 22/II. — Членів Товариства просимо явитися. Управа.

## ДРІБНІ ОГОЛОШЕННЯ

ШВАЙЦАРСЬКІ ГОДИ ІНИКИ продає дешево Домбровський і Романівський, Львів, Ахаландка 2. 16/11 1-10

ВІДОМА УКРАЇНСЬКА БРОНЗОВИЧА РОБІТНЯ Федисського Степана у Львові, Рікхей ч. 9. виконує яєць перекруту посудину з бронзи і срібла та різноманітні чаші і т. п. по найнижчих цінах. 24 12-3

ПРАВДОЮ Є, що попередні кумосні сорочки 6-90, дуже тривали підшитою з подвійними в кроці клітками 210, продає тільки фабрика біля „Астра“, 10 Сикстуська 2.

КАВАЛЕР літ 32, висока освіта, першорядна партія, ожениється з інтел. панною, освіченою пристійною, матеріальною пошитою незалежною — Дискретно, евент. зворот аними заповіями. Показати неанонімові згодою до Алі. „Діло“ 167 1-10

## Солідні меблі

кухонна обстановка власного виробу виконує і поручає: С. А. К. К. — Сикстуська 18. Столярня, Пекарська ч. 14. 16/11 1-10

ВСІ ЄВРОПЕЙСЬКІ СТАЦІЇ

## Philips 33 A

## Модель 1935

Радіо-приймач 3 обводний до електричної сіті з динамічним голосником. Радіальною системою Філіпса 10 місячним

32/81 5-15

виключно до купня

„Фото-Радіо-Палас“  
Львів, Марійська пл. 8. Шпрехера